



Asociación Chileno-Francesa de Ingenieros y Profesionales

BOLETIN ACFI

DICIEMBRE 2024

Patricio JORQUERA, Presidente de la Asociación Chileno-Francesa de Ingenieros y Profesionales – ACFI, junto con el Directorio, desean a sus miembros y amigos de ACFI

FELIZ NAVIDAD

y un año nuevo lleno de éxitos, amor y salud.

Canal de Chilean Business Chile

NOTICIAS

El Ministerio de Ciencia de Chile e Inria anuncian la creación de un Centro Binacional de Inteligencia Artificial



Con Inria Chile como ejecutor del acuerdo para impulsar el ecosistema franco-chileno en inteligencia artificial, la creación del Centro marca un hito en la cooperación científica en un momento crucial para el desarrollo global de la IA.

Crédito Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación

En una ceremonia presidida por el Presidente de Chile, Gabriel Boric, y el Presidente de Francia, Emmanuel Macron, se formalizó el acuerdo estratégico para la creación del Centro binacional franco-chileno de inteligencia artificial, con la participación de la Ministra de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile, Aisén Etcheverry; el Presidente y Director General del Instituto Nacional de Investigación en Ciencias y Tecnologías Digitales de Francia (Inria), Bruno Sportisse y Nayat Sánchez-Pi, directora de Inria Chile.

Este es un acuerdo pionero y único, tanto para Francia como para Chile, dos países líderes en inteligencia artificial en sus respectivas regiones, que fortalecerá y dará un nuevo impulso a la cooperación franco-chilena en este campo y a los ecosistemas de investigación, innovación y emprendimiento en IA, especialmente con vistas a la próxima Cumbre de Acción en Inteligencia Artificial que se celebrará en París en febrero de 2025.

El acuerdo tiene como objetivos principales:

- Apoyar las dimensiones internacionales de las políticas de IA de ambos países;
- Desarrollar asociaciones franco-chilenas innovadoras con múltiples actores (académicos, startups, industria, etc.) para la implementación de proyectos aplicados a áreas de interés común para ambos países (océanos, medio ambiente, materiales críticos, energías renovables, astronomía, etc.);
- Desarrollar proyectos y programas conjuntos en inteligencia artificial y sus aplicaciones;
- Promover y facilitar la movilidad y formación de investigadores y estudiantes de ambos países en IA.
- Inria Chile, como ejecutor del Centro, apoyará la consolidación del ecosistema franco-chileno de inteligencia artificial, abordando desafíos sociales y económicos prioritarios.

Visita a Chile de la ministra Sophie Primas [fr]



En su primer viaje a Chile, Sophie Primas, ministra delegada ante el Ministro de Europa y Asuntos Exteriores, encargada del Comercio Exterior y de los franceses en el Extranjero, se reunió con las autoridades chilenas, el ecosistema empresarial francés, la comunidad francesa y los representantes electos de los franceses en Chile. La ministra visitó también dos grandes centrales solares, las instalaciones de Airbus y el aeropuerto de Santiago.

Esta primera visita a Chile se enmarca en un contexto de fortalecimiento de la relación franco-chilena, particularmente en el ámbito de la transición ecológica y energética, tal y como han abogado los presidentes Emmanuel Macron y Gabriel Boric.

Durante su visita, la Ministra se entrevistó con los ministros de Hacienda y Energía, Mario Marcel y Diego Pardo, con el fin de profundizar la cooperación bilateral en el sector del hidrógeno bajo en carbono y promover la experticia de las empresas francesas, así como la cooperación franco-chilena en el ámbito de los metales y minerales críticos.

La ministra Primas recorrió las instalaciones de Airbus, empresa francesa presente en Chile desde hace 20 años, la cual ilustra la fuerza de la excelencia francesa.

La ministra también visitó las plantas fotovoltaicas de CVE en el sitio de Carmencita, en Tiltil, y de EDF en el sitio Santiago Solar.

En este contexto, la ministra también se reunió con el vicepresidente de ENAMI Chile, Iván Mlynarz, para abordar la asociación sostenible y responsable entre la empresa nacional chilena y el Grupo Eramet en el ámbito de los metales y minerales críticos.

Al término, Sophie Primas se reunió con el ecosistema de empresas francesas impulsadas por la Cámara Franco-Chilena de Comercio e Industria, que este año celebró 140 años de compromiso.

Antes de visitar el Liceo Antoine de Saint-Exupéry de Santiago, la ministra Primas se reunió con la comunidad francesa y los representantes electos en una recepción en la residencia de Francia, evento al que fue invitado el Presidente de ACFI, Sr. Patricio Jorquera.

<https://cl.ambafrance.org/Visita-a-Chile-de-la-ministra-Sophie-Primas>

ACTUALIDAD



RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

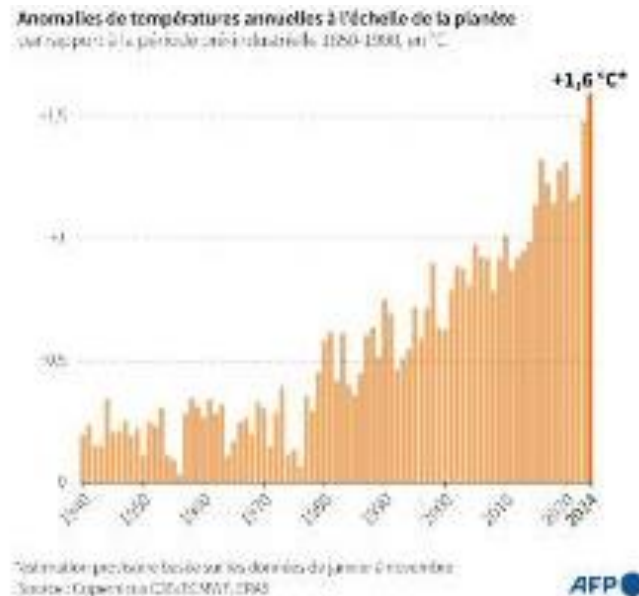
El año 2024 es el primer año que sobrepasa la barrera del 1,5°C de calentamiento en relación al período preindustrial. Esta barrera fue acordada hace algunos años en la COP Paris.

El Observatorio Copernicus señala *"il est de fait certain que 2024 sera l'année la plus chaude enregistrée et dépassera de plus de 1,5°C le niveau pré-industriel"*

El mes de noviembre de 2024 estuvo marcado por una serie de eventos meteorológicos de importancia, tifones en Asia, sequedad histórica en el sur de África y en el Amazonas, fenómeno de DANA en España, y en cuanto a la temperatura, marcó 1,62 °C más que el nivel preindustrial, que sirve de referencia.

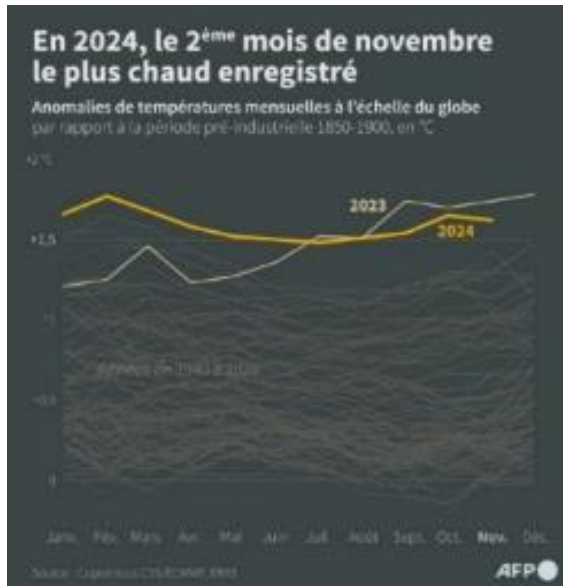
El fenómeno DANA, Depresión Aislada en Niveles Altos es "una depresión cerrada en altura que se ha aislado y separado completamente de la circulación asociada al chorro, y que se mueve independientemente de tal flujo llegando, a veces, a ser estacionaria o, incluso, retrógrada", informa el Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia, CR2, de la Universidad de Chile. En Chile DANA se conoce como "**baja segregada**". Y fue la causa de chubascos y eventos de tormenta durante la primavera en distintas partes del país. Esto puede provocar chubascos, tormentas eléctricas o caída de granizo.

Para especialistas del CR2, "la baja segregada es uno de los fenómenos atmosféricos más **dinámicos y erráticos** que existen, lo que hace compleja su **predicción** a mediano o corto plazo".



De acuerdo a lo informado por el Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, GIEC, el umbral de 1,5 °C probablemente se alcanzará entre 2030 y 2035, independientemente de la evolución de las emisiones de gases de efecto invernadero de la humanidad.

Este umbral corresponde al límite más ambicioso del acuerdo de París de 2015, en la COP 21, cuyo objetivo es contener el calentamiento muy por debajo de 2°C y continuar los esfuerzos para limitarlo a 1,5°C.



Según los últimos informes de la ONU, los aumentos de temperatura se mantienen y probablemente se llegue a un calentamiento catastrófico de 3,1 °C durante este siglo.

Según los acuerdos en las COP u otras reuniones para tratar el calentamiento global, los países deberían entregar sus nuevos objetivos climáticos el próximo mes de febrero.

El año pasado, el fenómeno de El Niño junto al calentamiento global causado por el hombre, hicieron subir las temperaturas a un nivel récord. El climatólogo Robert Vautard, explica que este año, siguiente al de el Niño "est fréquemment plus chaude que la premièreet la chaleur se distribue au long de l'année"

Si bien, los datos son globales, mundiales, en cada país tienen su caso particular y las medidas que deben tomar para evitar que siga el aumento de temperatura.

En el caso de Francia se calcula un aumento de temperatura del orden de 4°C hacia fines del siglo. Una publicación de Trajectoire de réchauffement pour l'adaptation au changement climatique, TRACC, confirma que en 2100 la temperatura media anual en Francia será de 14,2 °C, frente a los 10,9 °C del período de 1976. -2005.

Jean-Michel Soubeyroux, director científico de Météo-France, explica "*L'incertitude sur l'évolution des précipitations est principalement liée à des causes de dynamique atmosphérique. La France se situe en effet dans une zone de transition climatique entre la Méditerranée et le nord de l'Afrique où les précipitations sont projetées à la baisse notamment en été et le nord de l'Europe où une hausse est attendue notamment en hiver, ce qu'on observe d'ailleurs déjà*".

Añade « *Les engagements nationaux actuels mènent à une hausse mondiale située entre 2,7 et 3°C. Ce qui, pour la France, signifie les 4°C officiellement anticipés désormais par les pouvoirs publics.* »



Patricio Jorquera E.
Doctor en Química
Presidente de ACFI

LA COLUMNA DEL ENÓLOGO



Burbujas, burbujas, burbujas

Simplemente burbujas, aunque también se escucha entre el ambiente de bebedores de espumantes otras palabreas relacionadas con ella, tales como espuma, micelas de gas carbónico, efervescencia, globos, en fin hay muchas más, pero lo principal es que la gente recuerda el placer visual y gustativo de esa pequeña y atractiva burbuja de los vinos espumantes, burbuja que nace en forma natural en este tipo de vino.

¿Pero que son las burbujas? ¿Porque quedan en el recuerdo del consumidor?

Las burbujas son pequeñas estructuras de gas carbónico que se forman en el proceso de elaboración de un espumante y de acuerdo a la tecnología aplicada, serán más pequeñas o más grandes, indicando así la calidad de la bebida que se va a beber.

Las burbujas hacen notar al degustador el refinamiento aromático del producto, tanto en la nariz como en la boca y permiten aumentar el placer en esta bebida de reyes, aumentando su “bouquet”, su gusto y además tienen el papel de proteger a este tipo de vino contra oxidaciones indeseables.

A diferencia de otras bebidas que contienen gas carbónico, en el espumante la burbuja no es fugaz, ya que en el vino espumante permanece por una cantidad de tiempo apreciable debido a que su liberación es mucho ms lenta y persistente que una bebida gaseosa. Poéticamente hablando, el espumante nos habla por medio de sus burbujas y lo más fácil para oírlo, es acercar la copa a la oreja y escuchar el atractivo ruido de esas burbujas que luego bailarán en nuestro paladar. Al principio serán algo ruidosas, pero después de algunos segundos en la copa, se apaciguarán y nos dejarán escuchar su sonido atractivo, convirtiéndose en “cantos de sirena”.

En relación al número de micelas que se encuentran en un vino espumante, estas varían entre 42 a 50 millones y su número tiene directamente relación a la presión interior del líquido, el cual no debe tener menos de cinco atmósferas de presión.

Las burbujas son muy atractivas en el aspecto visual y llegan a hipnotizar al verlas aparecer desde el fondo de la copa formando cordones que lentamente van ascendiendo para llegar

a la superficie y formar primero una capa blanquecina para luego emigrar hacia las paredes de la copa formando una corona que permanece por un buen tiempo y permite apreciar una nueva característica de los vinos espumantes.

A diferencia de un vino tranquilo, donde se mueve la copa en forma circular para olfatear sus aromas, en un espumante jamás debe hacerse por dos razones, la primera debido a que es la misma burbuja la que transporta a la nariz los aromas tan apreciados y finos, la segunda, es que al hacerlo se estarán perdiendo cientos de miles de micelas que no podrán ser apreciadas por el bebedor, como a su vez el cordón de burbujas duraría mucho menos que lo esperado en la copa.

Como ya se dijo, las burbujas exaltan los aromas y sabores y estas pueden ser:

Intensas: indica un vino espumante joven, burbujas muy numerosas y muy rápidas para llegar al disco del vino.

Medianas: anuncia un vino delicado y con guarda, las burbujas son delicadas y más lentas en velocidad para alcanzar el disco.

Débil: indica un problema de presión, ya que esta se ha perdido en la guarda, normalmente cuando se usan corchos de mala calidad que no aguantan el envejecimiento prolongado.

En síntesis, un buen espumante debe tener burbujas finas, numerosas, persistentes, con un cordón largo, de un grosor fino y una efervescencia intensa.

Finalmente, cuando guste un espumante y piense en las burbujas, se dará cuenta que se utilizaron los sentidos del oído, vista, olfato, y gusto, sentidos que le transmitieron al cerebro el corazón de las burbujas y que le permitieron llenar su boca de “estrellas”



*Sergio Correa Undurraga
Ing. Agrónomo-Enólogo PUC
Cofrade de la Confrerie de Saint.Emilion, Francia
Cruz de Caballero al Mérito, Otorgado por el Gobierno Francés
Caballero de la Confrerie de Taste Vin, Borgoña, Francia
Premio al Mérito Vitivinícola, Chile
Caballero de la Cofradía de la Pacha Mama, Mendoza, Argentina.
Socio ACFI*

LA COLUMNA DEL GALENO



LA EMPATÍA EN MEDICINA

Para mi gusto la empatía en medicina debiera ser un ramo en la malla curricular de los estudios de medicina y la podemos definir como la capacidad de conectar y acercarse afectivamente a un tercero; en este caso un paciente.

Pareciera algo tan evidente, esperable, necesario, sin embargo, el comportamiento empático en la vida cotidiana, así como en la medicina no parecen ser del todo frecuentes. Como cambiaría el mundo en el que vivimos si tuviéramos conductas empáticas " permanentes "no sólo en el área de la medicina.

La empatía resulta ser una característica esperable en el médico y se le atribuyen roles significativos: mejora la relación médico-paciente, favorece un adecuado diagnóstico, mejora la adherencia al tratamiento, la fidelización, la confianza y los resultados del acto médico. Los pacientes valoran esta característica, lo que se ve reflejado en una investigación reciente en que el 85% de las personas que habían consultado a un médico en los últimos 5 años, habían pensado en cambiarlo en algún momento debido a una mala calidad de comunicación en la consulta. La gran mayoría de los reclamos de pacientes, por " mala praxis " profesional se asocian con respuestas poco empáticas de los galenos y " mala relación médico-paciente".

La importancia que tendría la empatía en el desempeño médico ha determinado una serie de investigaciones, y yo en lo particular enseño en mis clases a los alumnos de pre y post grado la importancia de la empatía en la práctica de la medicina clínica.

Muchas son las causas aparentes de esta comunicación fría y distante, entre las que destaco la menor sociabilización de los jóvenes, el excesivo uso de los smartphones y las conexiones con redes sociales. La falta de conversación y el encierro frente a la "pantalla" tampoco permiten desarrollar destrezas sociales y de buena comunicación en los jóvenes, lo que redundará en su actuar posterior como médicos.

Hoy, debido a la ley 20548 de derechos y deberes de los pacientes, la formación práctica de la medicina se ve un tanto intervenida. Los estudiantes de medicina no pueden ser

numerosos en las salas de exámenes, o box de consultas y este momento tan importante en la formación de un médico está muy limitado y reemplazado por simuladores y “robots “. Iniciar la formación sin pacientes, centrado en células y cadáveres o en simuladores es complejo. Muchas clases son telemáticas, lo que dificulta aún más la formación más emocional, humanista y la buena conexión docente /alumno.

Siento que actualmente muchos de mis colegas más jóvenes examinan y tratan a “órganos “más que a “pacientes “. Es el dilema de la patología versus el enfermo que se aprecia en que los alumnos que comienzan sabiendo más del cuerpo y las enfermedades que de las personas. Su primera aproximación en medicina es a la célula y la anatomía. Las escuelas de medicina deberían favorecer una temprana incorporación de los alumnos a actividades clínicas iniciales. Estas últimas pueden resultar motivadoras, y favorecen los procesos de humanización de nuestra actividad.

Cuando el alumno cree saber mucho, también puede no seguir explorando aspectos psicosociales que sean de importancia para el paciente. La consulta rápida, sin conversar, sin mirar a los ojos sino más bien a la pantalla perturba el buen resultado del ejercicio médico. Finalmente, existen ocasiones en que es importante saber si actuar o no, responder o callar, expresar una emoción personal o hacer ver algo al paciente, situaciones en que la falta de experiencia puede determinar paralizarse en la falta de acción o en actuar en forma precipitada. Se considera que el ser capaz de conocer al enfermo en su totalidad (biopsicosocial), es vital y favorece un acercamiento más empático con los pacientes y determinan de esa forma una mejor acción terapéutica.

Algunos autores han centrado la discusión de la empatía como un proceso de comunicación en que podemos tener una mayor o menor capacidad para captar mensajes que pueden orientarnos a que el paciente desea entrar en un terreno más emocional de su historia y hay que tener y darle ese necesario tiempo. Frente a esta situación, en una entrevista, debiéramos tener la capacidad de captar estas señales y continuarlas mediante un comentario que determina que se desarrolle la empatía y el paciente se sienta comprendido. Por el contrario, también podemos terminar una oportunidad empática al no ser capaces de verla o al dejarla pasar cambiando de tema, porque, por ejemplo, la situación a tratar pueda incomodarnos o porque el TIEMPO APREMIA....

La empatía se educa y se enseña, pero también tiene un componente de personalidad propia y característica a cada ser humano. De esta manera, las estrategias de enseñanza debieran basarse en que los alumnos aprendan a captar las emociones y preocupaciones de los pacientes, favoreciendo el desarrollo de un actuar empático. En mi concepto esto último hace que el doctor se gane la confianza del paciente, el que termina por aceptar el manejo y/ o tratamiento propuestos.



*Dr. Michel Mehech Irene
Director Médico Clínica 20/20 Jefe Servicio Ojos HEP-UNAB
Past Président de Soc. Chilena de Retina
Delegado Sociedad Francesa de Oftalmología en Chile
Ex Director de ACFI
www.mehech*

LA COLUMNA HISTORICA

CATEDRAL NOTRE- DAME DE PARIS Monumento histórico y testigo de la historia.



Reapertura nocturna de la Catedral Notre-Dame después de cinco años de ocurrido el siniestro. Fotografía: Infobae

Sin duda, el hito cultural y religioso de este año que termina ha sido la reapertura de la Catedral Notre-Dame de Paris, con la presencia de importantes personalidades del mundo, destacando el Príncipe William de Inglaterra, el presidente electo Donald Trump de Estados Unidos, la primer ministro de Italia Giorgia Meloni, y el expresidente de Francia, Nicolás Sarkozy, entre otros, siendo el anfitrión por derecho, el presidente de Francia, Emmanuel Macron.

Esta imponente catedral, no solo es un símbolo de la historia religiosa, política y cultural de Francia, sino que también ha sido testigo de varios eventos trágicos y misteriosos que han alimentado leyendas oscuras y relatos siniestros a lo largo de los siglos. La combinación de su majestuosa belleza y las historias que la rodean la han convertido en un lugar fascinante y, para algunos, un lugar enigmático cargado de presencias del pasado.

En el mes de septiembre de 2019, visitando Paris, he intentado estar más cerca de la catedral, y quizás con un poco de suerte poder ingresar a algún espacio autorizado, pero estaba ya con grúas y trabajos que comenzaban su restauración primaria. Lo curioso es que he viajado a visitarla en dos oportunidades (1996 y 2019) y por alguna razón siempre ha estado en reparaciones, así que he esperado con impaciencia la reapertura y poder ver el interior, esta vez por la televisión.

Notre-Dame, comenzó a construirse en el año 1163 y se completó en 1345. Ha sido protagonista de grandes episodios de la historia francesa, desde la Peste Negra, en el siglo XIV, donde muchas almas buscaron la salvación divina, pero murieron en su interior o alrededor de la misma. Durante la Revolución Francesa, fue profanada, quitándole su propósito religioso, destruyeron las estatuas de los reyes, y utilizándola como símbolo de poder, también en ese periodo fue saqueada. Con la Coronación de Napoleón Bonaparte, en 1804, volvió a tener la majestuosidad religiosa que nunca debió perder.

El famoso escritor Víctor Hugo, a su personaje de la historia del Jorobado de Notre-Dame, lo sitúa en la oscuridad de la catedral, y es la razón que algunos creen en fantasmas y leyendas.

Ocupación de la Alemania nazi en París

Sin duda, el momento más oscuro del siglo pasado, fue la ocupación de Francia por parte de las tropas de la Alemania Nazi. Es tan difícil encontrar literatura de la ocupación, que siendo aún un tema que cuesta hablar, creo que jamás se sabrá toda la verdad de tan nefasto acto de invasión. Apenas entraron a París las fuerzas nazis, ya gran parte de la población había escapado de la ciudad, sobre todo las mujeres y los niños. Pero las indicaciones de los jefes nazis eran de tratar bien a la población francesa, así poco a poco retornaron a sus hogares los parisinos.

Es famosa la icónica imagen de Hitler, del 23 de junio de 1940, en la plaza Trocadero, con la Torre Eiffel de fondo, en que se ve fascinado con todo lo que observa. Al lado estaba su joven arquitecto Albert Speer, a quien le había encomendado diseñar la Alemania nazi, que sería la capital de la Alemania nazi, cuya urbe tendría los edificios más grandes, jamás construidos, y la belleza urbanística de París sería la inspiración de este personaje megalómano. Lo único que construyó Speer, fue el edificio de la nueva Cancillería alemana nazi, que se inspiró en partes del palacio de Versalles. Pero paradójicamente Hitler nunca ocupó la magnífica oficina, pues no acostumbraba a trabajar.

Si bien las tropas de ocupación se instalaron en los principales edificios y los mejores hoteles de París, como puestos de mando y administración, no causaron grandes destrozos que lamentar. Además, después del desembarco de Normandía el 6 de junio de 1944, el avance de las tropas de los Aliados y del general Charles De Gaulle de la Francia Libre, fue tan rápido que en la rendición y huida los invasores no pudieron destruir París, como había ordenado Hitler. Los habitantes de París se levantaron para expulsar a los invasores en una semana, el 25 de agosto la ciudad era libre, la Resistencia y tropas francesas del General Leclerc, que incluían a la Compañía "nueve", de españoles republicanos exiliados, obtuvieron la victoria.



General de Gaulle, en el día de la liberación Tropas alemanas nazis frente Notre-Dame de Paris

Aún bajo el tiroteo de milicianos fanáticos de la Alemania Nazi, la gente salió a la calle a celebrar, y se había organizado un desfile de las fuerzas, pese a las indicaciones del mando Aliado, del peligro que aún existía. Para entonces, sin embargo, la emoción ya había tomado a soldados y oficiales. El mismo General De Gaulle decidió trasladarse en su automóvil hasta la catedral de Notre-Dame para asistir a un oficio religioso.

Nada más que los generales y civiles entraron a la catedral, se desató un tiroteo desde el órgano de la catedral y la batalla acababa de empezar. De la nada, una ametralladora causó el pánico entre los presentes al hacer fuego. Los disparos se replicaron por todo el edificio.

A la periodista que narra lo sucedido, le asombró entonces la frialdad, la imperturbabilidad y la aparente indiferencia de los generales y civiles franceses, que caminaban como si nada sucediera. El que más impávido se mantuvo fue Charles De Gaulle, que no se agachó hasta que su guardia redujo a aquellos milicianos pronazis. Todo acabó en diez minutos, aunque a la periodista le parecieron horas.

Así transcurrió el día, había francotiradores por todos lados, se sospechó de un plan alemán para eliminar los mandos y reconquistar París nuevamente pero afortunadamente ello no ocurrió.

El último siniestro, fue el 15 de abril de 1919. Lo que no pudo hacer Hitler, lo hicieron las llamas en ese voraz incendio que se vio por la televisión, cuyas proporciones fueron enormes, pero el temple de los ciudadanos franceses levantó nuevamente a la gloria la majestuosa Catedral Notre-Dame.

Bibliografía

https://www.abc.es/historia/abci-francotiradores-nazis-notre-dame-atentado-para-reconquistar-paris-iigm-201904220218_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fhistoria%2Fabci-francotiradores-nazis-notre-dame-atentado-para-reconquistar-paris-iigm-201904220218_noticia.html

<https://www.france24.com/es/francia/20240415-catedral-de-notre-dame-cinco-años-después-del-incendio-parís-prepara-su-reapertura>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/paris>



Juan C. Otey Artigue
Oficial de la Marina de Chile (Retirado)
Ingeniero Naval
Socio ACFI

À VOTRE SANTÉ

En virtud de la reciente visita del Presidente Macron a Chile se publica una versión actualizada en su homenaje, sobre todo por el hecho que está comenzando su segundo periodo como Presidente de Francia.

A LA SALUD DE FRANCIA Y SU PRESIDENTE, QUE AMA EL VINO.



"EL VINO ES EL ALMA FRANCESA"

Según Henry Maler, de la revista Macrofilia de Francia, *esta hermosa frase no es de Rabelais ni de Charles Baudelaire o Victor Hugo, si no de Emmanuel Macron. Poca gente sabe que Emmanuel Jean-Michel Frédéric Macron, además de ser un destacado economista y político, es un "amante del vino" y un destacado "enófilo"*.

El vino fue un tema de campaña en Francia, lo cual es una tradición especialmente en la **región vinícola de Burdeos, considerada la capital mundial del vino, donde se cultivan 120.000 has de viñedos.**



En esta región Emmanuel Macron triunfó en la primera y segunda ronda electoral, así como en todo el país con el 66% de los sufragios derrotando a Marine le Pen. En Chile la superficie total de vides para vino es de alrededor de 140.000 has.

Es interesante señalar, que **nunca antes en la historia democrática de Francia, la elite política cambió tanto como ahora, tras el triunfo de Macron el 7 de mayo recién pasado (2017), convirtiéndose en el vigesimoquinto presidente de la República Francesa, Copríncipe de Andorra y gran maestre de la Legión de Honor**

Según *Deutsche Welle* del 6 de mayo reciente, como muchos viticultores de Burdeos, Nadine **Couraud y su esposo son propietarios de un pequeño viñedo en Libourne** (a unos 40 kilómetros de Burdeos). A ella le

agrada acompañar su almuerzo con una copita de vino, naturalmente de la región. Pero antes de las elecciones a ella le quedo poco tiempo para el vino, pues participó de lleno en la campaña electoral, a favor de su candidato predilecto: Emmanuel Macron y su movimiento "**La République en Marche**", que preconizaba "**Queremos preservar el modelo social francés. No haremos una política en detrimento de los asalariados, pero hay que reconocer la necesidad de tener un motor en la economía y ese motor es la empresa**". En esa ocasión, Nadine Couraud hizo el siguiente comentario: "**Muy pocas personas saben que Francia tendrá un presidente que le gusta el vino**", y agregó, "**Hemos tenido presidentes que no entendían nada de vino, o incluso, que lo rechazaban, pero con Macron tendremos un gran conocedor del vino**". Por eso, para celebrar su triunfo con mi marido haremos dos brindis: "**uno por el nuevo presidente de Francia y el otro por el futuro del famoso vino francés**".

Durante la campaña a presidente, Macron participó en diversas entrevistas de medios franceses, de las cuales probablemente una de las más interesante, relacionada con el vino fue la entrevista-cuestionario y una "**cata a ciegas**" realizada por las revistas "**Terre de Vins**" y "**Journal Sud-Ouest**" de Burdeos, a mediados de diciembre de 2016.

Portada de Terre de Vins

A continuación, se reproducen las respuestas a tres preguntas del cuestionario, a que fue sometido el candidato Macron.

P.- ¿Una comida sin vino sería un poco de comida triste?

R: Para mí "**una comida sin vino es una comida un poco triste**", **porque el vino es una parte de la mesa francesa... nuestra civilización**". Luego agregó una anécdota familiar que le

toco vivir (*): **"Me criaron mis abuelos que tenían esta fórmula: "El vino tinto es un antioxidante"**. (*) Aunque nativo de Amiens - zona no muy conocida por sus viñedos – Macron se crió en una familia que siempre tenía una cantidad de botellas de vino en su bodega. Con el



tiempo, sus conocimientos sobre esta bebida se acrecentaron especialmente durante su estadía en el **Banco Francés Rothschild & Cie (2008-2012)**, que como el mismo señala: **"Ahí tuve la oportunidad de entrenar a mi paladar, aunque por desgracia no siempre bebía Lafite"**. Como sucede con casi todos los franceses, en todas las comidas Macron las acompaña con vino: **"Al menos una copa en el almuerzo y otra por la noche"**.

P.- ¿Está por el vino tinto o blanco?

R.- En realidad, tengo gustos muy definidos, pero con una mayor inclinación por los **vinos tintos de Burdeos** (aunque respeto los blancos de Borgoña), sobre todo por los recuerdos de su **"primer amor"**: los **vinos Lafite-Rothschild de Domaines Barons de Rothschild**.

P.- Si es elegido, ¿cuál sería el primer paso para la industria?

R.-" fortalecer nuestra eficacia en la promoción de las exportaciones".

Lo más sorprendente, fue lo que agregó Macron con sus propias palabras, **"Debemos conseguir lo que los chilenos han logrado con China: el fin de las tarifas aduaneras"**. Según Tangy Bernard - director de campaña presidencial en la región de Gironde – Macron desea impulsar el crecimiento de las exportaciones y renegociar algunos tratados comerciales. El desea transmitir este mensaje a los viticultores franceses, muchos de los cuales se sienten como perdedores de la globalización, diciendo: **"Ellos piensan que no tienen oportunidad en el mercado internacional contra los productores vinícolas chilenos o chinoses"** (*). (*) Como se sabe desde 2015, existe un acuerdo de libre comercio entre Chile y China, por el cual, los vinos chilenos en ese país estén exentos de derechos aduaneros, mientras que los productos de la UE incluyendo los de Francia, en China pagan elevadas tarifas. Todo el mundo sabe que el vino representa una parte importante de la cultura, historia, gastronomía, empleo y economía de los vitivinicultores de Francia. Por ejemplo, la exportación de vino francés representa el quinto ítem entre los productos exportados. Según estadísticas del Instituto "France-AgriMer", **cerca de 30 % de la producción de vinos franceses se destinan a la exportación, lo que en 2015 representó en torno de US\$ 9.300,0 millones**. Como comparación, las exportaciones vinícolas de Chile de 2015 alcanzaron a US\$1.867,5 millones.

U

Para finalizar este evento, Macron, se sometió a una **"Cata a Ciegas"**. Como sabemos una prueba de este tipo es de alto riesgo para cualquier persona, ya que de antemano solo se sabe el color del vino.

La cata a ciegas contemplaba que Macron degustase e identificase tres vinos, un Château Lauduc 2015, blanc bordeaux, bordeaux supérieur, un Château Vignelaure 2015, rosé, Coteaux d'Aix-en-Provence y para finalizar uno tinto, Château Pape Clément 2005, Pessac-Léognan, cru classé de graves.

Emmanuel Macron durante la "Cata a ciegas"

Hay que resaltar que, en este delicado ejercicio de degustación, Macron **salió airoso, pues tuvo un desempeño excelente, casi impecable**

e. El identificó correctamente el vino blanco Château Lauduc de Burdeos, el rosado de Coteaux d'Aix-en-Provence, y falló mínimamente con el tinto Château Pape, producido en viñedos en la Margen izquierda de Burdeos.

Aun cuando sus más cercanos conocen a Macron como "**Manu**", sus colegas del Ministerio de Economía del gobierno de Hollande, lo apodaban el "**Mozart del Elíseo**" por ser un eximio pianista. No obstante, ahora con toda certeza puede ser considerado como el "**Presidente enófilo**".

Como nuevo Presidente de Francia y residente del **Palacio del Eliseo**, Macron contara con un **sommelier responsable de administrar y servir los vinos de una cava con aproximadamente 12.000 botellas, provenientes de los más diversos viñedos exclusivamente franceses.**



Fotografía: DW, 6/5/2017

En virtud de lo expuesto, para celebrar este 14 de julio de 2017 los invito hacer dos brindis: "**A LA SALUD DE FRANCIA Y DEL PRESIDENTE MACRON**", deseándole mucho éxito en su gestión.



Patricio Cavieres K.
Ingeniero Agrónomo
Historiador y ex Director de ACFI
pck2006@gmail.com

Artículo publicado en el boletín de la Asociación Chileno Francesa de Ingenieros y Profesionales (ACFI), Julio 2017.

ABRAMOS NUESTRO CAMINO VERDE HACIA LA SOSTENTABILIDAD

Soluciones para la Transición Energética Uso de Combustibles Limpios

Frente a la creciente crisis sistémica causada por nuestro gran consumo de combustibles

fósiles, es imprescindible avanzar hacia un sistema energético sostenible, usando combustibles limpios, reemplazando por completo el uso de combustibles fósiles, que contaminan y son finitos.

A continuación, se presentan algunas opciones para lograr esta transición energética:

1. Energías renovables



Una de las soluciones más prometedoras es la adopción de fuentes limpias de Energía Renovable No Convencional (ERNC). Entre ellas se encuentran:

- **Energía solar:** Avances en la tecnología de paneles solares han reducido considerablemente su costo, convirtiéndola en una opción conveniente para la generación de energía a gran escala y al más bajo costo de producción.
- **Energía eólica:** La energía del viento, tanto en tierra, como en el mar, sigue ganando terreno como una de las fuentes renovables más eficientes.
- **Energía hidroeléctrica y geotérmica:** En algunas zonas, estas tecnologías también pueden proporcionar energía confiable sin emisiones de gases de efecto invernadero (GEI).
- **Energía nuclear**, en particular la **fusión nuclear**, que no deja residuos peligrosos, aún en estado experimental, como los que sí deja la **fisión nuclear**.

La adopción masiva de estas fuentes de energía debe ir acompañada de mejoras en la infraestructura de transmisión de electricidad, considerando que el consumo se encuentra distante. Además, la intensidad de producción de estas energías es variable y distinta del consumo, por lo que tenemos que recurrir a su almacenamiento, lo que se logra tanto en baterías de alta capacidad (BSS), como en la producción, almacenamiento y distribución del hidrógeno verde (H2V), este último, vector energético que flexibiliza su posterior uso



cuando y donde se requiera.

2. Eficiencia energética

Mejorar la eficiencia energética en todos los sectores es una medida crucial en el corto plazo. Esto implica:

Edificios más eficientes: La construcción de edificios con certificaciones ecológicas y la renovación de infraestructuras existentes para hacerlas más eficientes en el uso de la energía, reemplazando las energías fósiles por electricidad renovable.

Tecnologías industriales avanzadas. Mejorar los procesos industriales para reducir el consumo de energía, utilizando maquinaria más eficiente y adoptando tecnologías de reciclaje de calor.



Transporte: La electrificación del transporte es una solución clave. El uso de vehículos eléctricos a baterías (VE) o a baterías e hidrógeno (H2), junto con la mejora de las infraestructuras de repostaje, es una condición necesaria. Además, el fomento del uso compartido de la movilidad y un transporte público eficiente, tienden a reducir la demanda de combustibles fósiles. Donde esto no sea viable, usar

combustibles derivados del hidrógeno, para evitar la emisión de gases de efecto invernadero

3. Transición hacia un sistema energético descentralizado

Desarrollar sistemas de energía descentralizados, ayuda a reducir la dependencia de las grandes plantas de energía que utilizan combustibles fósiles. Al fomentar la generación de energía eléctrica a nivel local (paneles solares en hogares, edificios y empresas), se puede crear una red energética más resiliente y sostenible.

4. Electrificación de sectores clave

La electrificación de todos los sectores posibles, como el transporte, la calefacción, el uso doméstico y procesos industriales es una solución viable para reducir la quema de combustibles fósiles. La electrificación permitirá una descarbonización más rápida, a medida que la red eléctrica sea abastecida progresivamente desde fuentes renovables.

5. Economía circular y captura de carbono



Para reducir las emisiones y mitigar los daños ya causados, se pueden aplicar dos enfoques, que se complementan:

- **Economía circular:** Adoptar un enfoque de ciclo cerrado en la producción y el consumo, donde los materiales se reutilicen o reciclen y los residuos se reduzcan al mínimo. Además de minimizar los botaderos y sus emisiones, esta acción reduce la demanda de energía consumida en la extracción de nuevos recursos, aun cuando aumenta, pero en menor medida, la energía

requerida para el reciclaje.

- **Captura y almacenamiento de carbono (CCS):** Consiste en capturar el CO₂, que servirá como insumo a otros procesos, antes de que llegue a la atmósfera. Esto es especialmente relevante en procesos industriales difíciles de descarbonizar, como el del cemento o el acero. Sin embargo, siempre la mejor solución será reducir las emisiones desde el origen.

6. Políticas y regulación

El éxito de esta transición también depende de marcos políticos y regulatorios que incentiven el cambio hacia tecnologías limpias y desincentiven el uso de combustibles fósiles. Algunas políticas serían:

- **Regulación de emisiones:** Establecer límites estrictos a las emisiones industriales y promover estándares más altos de eficiencia energética en todos los sectores.
- **Eliminar subsidios a los combustibles fósiles:** También se debe eliminar toda devolución de impuestos al transporte y la locomoción colectiva que utilice gas natural licuado o petróleo y sus derivados.
- **Impuestos al carbono:** Aplicar un costo a las emisiones de CO₂. Así, tanto los consumidores, como las empresas tienen más incentivos económicos para reducir su huella de carbono.
- **Subsidiar las energías renovables:** Apoyar la investigación, el desarrollo y la implementación de tecnologías limpias mediante incentivos financieros.

7. Inversión en innovación tecnológica

La transición energética depende en gran medida de la innovación. Invertir en investigación y desarrollo de nuevas tecnologías es crucial para descubrir formas más eficientes y económicas de generar, almacenar y distribuir las energías limpias. Nuevas tecnologías como la producción de hidrógeno verde, las baterías de larga duración,

combustibles de segunda generación (no contaminantes), la fusión nuclear, podrían ser claves para lograr una transición completa.

8. Educación y cambio cultural

La transición hacia un futuro sin combustibles fósiles no será posible sin un cambio en las actitudes y comportamientos tanto a nivel individual como colectivo. Es esencial fomentar la educación sobre sostenibilidad y promover un cambio cultural hacia prácticas más responsables y conscientes con el medio ambiente. Esto incluye desde la reducción del consumo energético en el hogar hasta el apoyo a políticas y empresas que prioricen la sostenibilidad.

Hacia un Futuro Sostenible

El camino hacia un futuro sin combustibles fósiles es largo, pero las soluciones ya están a nuestro alcance. Este es el momento de actuar con responsabilidad y urgencia.

La energía obtenida mediante la quema de combustibles fósiles ha impulsado el desarrollo económico durante más de dos siglos, pero su impacto sobre el medio ambiente ya se viene manifestando desde hace más de 50 años y no puede ser ignorado. La transición hacia un sistema energético sostenible es posible, pero requiere acciones decididas y coordinadas entre gobiernos, empresas y personas. Adoptar energías renovables, avanzar en eficiencia energética y promover la innovación tecnológica son pasos esenciales para reducir nuestra huella de carbono.

La opción más prometedora para lograr la descarbonización es:

1. Producir electricidad renovable barata, en una proporción mayor que el consumo,
2. Electrificar todo requerimiento de energía que lo permita, ampliando la red de transmisión eléctrica, hasta cubrir todo el consumo,
3. Almacenar el exceso de dicha energía para usarlo en los lapsos que no hay producción de electricidad renovable,
4. Producir, almacenar y distribuir hidrógeno verde, para usarlo donde y cuando se requiera

El hidrógeno es un vector energético muy potente, capaz de reemplazar todos los combustibles fósiles, pues transforma la energía eléctrica en moléculas de hidrógeno que se almacenan para distribuirlo posteriormente cuando y donde se requiera. Es posible utilizarlo en química orgánica, como insumo de muchos procesos industriales, como combustible directo (turbinas y motores convencionales), para producir llama o calor y también para generar electricidad en celdas o pilas de combustible.

Sin embargo, es igual de importante que este cambio sea justo e inclusivo, asegurando que las comunidades más vulnerables no queden atrás. Solo a través de una visión compartida de sostenibilidad podremos asegurar un futuro en el que la energía limpia, los ecosistemas saludables y el bienestar de las generaciones futuras estén garantizados.

En el próximo artículo entraremos a analizar este vector energético, que puede transformar a Chile desde importador de energías fósiles a exportador de energías limpias. En otras palabras, en la “Arabia Saudita del hidrógeno verde”.

<https://www.df.cl/empresas/energia/el-washington-post-destaca-a-chile-y-dice-que-es-la-arabia-saudita-de-la-energia-renovable>



Alejandro Cabrera C
Ingeniero Civil Electricista USACH
Ex -secretario Gr al.

Fundación de los Napoleónicos de Chile

Charles-Ambroise Lozier, precursor de la educación en Chile

La epopeya napoleónica tuvo consecuencias que Napoleón no había previsto en absoluto. Después de veinte años de poder y de transformación fundamental de Francia (dinámica social, modernización de las redes de transporte, educación y justicia, entre otras), su caída provocó el exilio de varios miles de militares que no podían concebir vivir bajo el régimen monárquico, en un país que negaba los aportes y cambios de la Revolución Francesa.

Entre estos miles, dos mil decidieron cruzar el Atlántico para participar en las guerras de independencia de los países que intentaban sacudirse el yugo colonial de España y Portugal en América. Esperaban así aportar sus experiencias en varios campos (militar, prensa y educación principalmente) para permitir la construcción de nuevas repúblicas. Charles-Ambroise Lozier, hijo de un sastre nacido en Saint-Philbert des Champs en la región de Normandía, es uno de ellos. Agrimensor y geógrafo de formación, participa primero en la elaboración de mapas geográficos antes de entrar en la administración de suministros del Gran Ejército que se prepara para penetrar en España en 1808.

Durante cinco años, participa así en una de las campañas más duras del Primer Imperio, demostrando sus cualidades de administrador, pero también su valor militar. Durante la revuelta de Madrid (2 de mayo de 1808), se encuentra encerrado y rodeado por los rebeldes en un depósito junto a un colega, un suboficial y cuatro soldados: escuchando solo su valentía, toma el mando del pequeño grupo, organiza la defensa e impide la entrada de los españoles. Resiste así hasta la llegada de los refuerzos que lo liberan. Es recompensado con el grado de inspector de almacenes sirviendo en España hasta la retirada del ejército en 1813, participa luego en la campaña de Francia (1814) y la de los Cien Días en 1815 con las mismas funciones.

Un futuro al otro lado del Atlántico

El joven, que solo tiene treinta y un años en ese momento, se encuentra, como muchos de sus compañeros, sin empleo después del regreso de los Borbones. Encuentra trabajo en un laboratorio de química de la Escuela Politécnica, pero en 1816, decide emigrar a Nueva York donde espera mostrar sus talentos de agrimensor.

Bastante mal recibido por los estadounidenses, como la mayoría de sus compañeros franceses, aprovecha su tiempo libre para estudiar diversos temas: los signos del zodiaco, el magnetismo, la religión y la administración militar. Publicará más tarde un libro de reformas de la administración militar. Tiene entonces la oportunidad de conocer a José Miguel Carrera, representante de los independentistas de Chile, quien lo convence en 1817 de seguirlo a este país en compañía de una treintena de militares napoleónicos.

Arrestado a su llegada a Buenos Aires (Carrera no es bien visto por los líderes argentinos), luego es sospechado de participar en el "Complot de los Franceses", injustamente acusado de querer asesinar a los líderes políticos argentinos San Martín y Puyrredón y al chileno O'Higgins (1819).

Liberado por falta de pruebas en su contra, decide dedicarse a la educación, enseñando primero en Mendoza y luego en Brasil, donde intenta sin éxito abrir un establecimiento de enseñanza profesional.

Un diplomático chileno, residente en Buenos Aires, Miguel Zañartu, le propone en 1822 viajar con él a Chile y, una vez allí, decide no orientarse hacia el ejército como lo hacen muchos militares napoleónicos como Beauchef, Viel, Cramer, Brandsen o Rondizzoni (serán cerca de 350 en combatir tanto en Argentina como en Chile y Perú), sino que se enfoca en los estudios científicos.

Presenta en 1822 su primer trabajo titulado *Ideas y planes para instaurar en Chile una educación relativa a los temas productivos*. Vinculado al periodista Camilo Henríquez, uno de los principales intelectuales de la independencia, se multiplica en diversos círculos de eruditos de Santiago, pero se enfrenta constantemente a su reticencia ante las innovaciones que presenta.

En 1823, se le confía la elaboración de un mapa de Chile con otros dos franceses, el científico Dauxion-Lavaysse y el ingeniero geógrafo militar Bacler d'Albe, pero la falta de apoyo oficial no les permite concluir el proyecto. A pesar de este fracaso, Lozier forma en esta ocasión a los primeros agrimensores chilenos.

Poco después, en 1824, realiza un censo de las poblaciones del sur de Chile y se le encarga crear una escuela politécnica industrial; una vez más, la falta de presupuesto pone fin a la experiencia.

La experiencia del Instituto Nacional

Integrado en la Academia Científica de Chile, regresa a la educación cuando es nombrado director del Instituto Nacional el 18 de octubre de 1825. Primer director laico de este establecimiento, desea transformarlo en un centro científico, literario y educativo. Su plan de trabajo, aprobado en febrero de 1826 por el ministro de educación, José Ignacio Campino, se inspira en los esquemas liberales de la educación europea y en la experiencia de los liceos imperiales e insiste en el papel de las matemáticas y en la introducción de la educación física como materia obligatoria. También descende de los modelos educativos suizos de Pestalozzi y Rousseau. Crea allí la primera biblioteca técnica y científica de Chile. Su plan de enseñanza se basa en los conceptos de la educación pública y laica y pretende abrirla a las mujeres. La resistencia de la iglesia católica, que hasta entonces tenía el privilegio de la educación, las tensiones con los intelectuales y con las familias de la "buena sociedad", que tenían otros conceptos educativos y que decidieron no enviar a sus hijos al Instituto, llevaron a Lozier a renunciar a su cargo. Además, nunca recibió el presupuesto prometido por el gobierno ni los profesores que había solicitado.

A pesar de su fracaso, esta experiencia influirá considerablemente en el siglo XIX en Chile y muchos de los estudiantes que siguieron estos preceptos le guardaron un profundo respeto: Manuel Montt, futuro presidente de Chile, escribirá por ejemplo: "Si se hubiera escuchado más a Charles Lozier, el país habría ganado veinticinco años"; Ventura Marín y Melchor Ramos utilizaron sus enseñanzas ideológicas durante el gran movimiento liberal de 1828. Lozier permitió sacudir el espíritu escolástico y teológico colonial gracias a los nuevos textos de estudio que propuso. El historiador Amunátegui escribe "Los jóvenes del Instituto pudieron apreciar la importancia de la mejora de los estudios" y los ingenieros

Gorbea y Ballarna aprovecharon los avances técnicos propuestos por Lozier.

Treinta años en la Araucanía

Justo después de su salida del Instituto, Lozier publica el primer periódico de educación del país, *El Redactor de la Educación*, el cual, aunque tuvo una corta duración, le permitió difundir sus ideas innovadoras, insistiendo en particular en la introducción de la educación física como materia. "El alma adquiere más valor cuando los órganos se fortalecen; de ahí surge la sabia idea de acompañar los ejercicios del cuerpo con los del espíritu", escribe entonces. También publicó estudios pedagógicos y meteorológicos, utilizando por primera vez en Chile el termómetro y el barómetro. No hay estudios elaborados aún hoy en día sobre los temas de la educación sin la referencia inicial a Charles Lozier. También aboga por la eliminación de los castigos físicos y la violencia en la educación. Colabora luego en la creación con Dauxion-Lavaysse de un instituto y un museo de ciencias naturales, pero, una vez más, la falta de presupuesto del joven estado chileno impide la culminación de este nuevo proyecto. En resumen, durante estos años está asociado a todas las iniciativas educativas y científicas elaboradas en el país, reflejo de la reputación de la que goza.

Probablemente exasperado por la resistencia de las élites de la capital, decide entonces viajar al sur, a Concepción (a seiscientos kilómetros de Santiago) donde enseña matemáticas en un liceo, publica un informe sobre la situación de esta región, se asocia al proyecto de la creación de un liceo industrial y, a partir de 1828, se instala definitivamente en la región indígena de la Araucanía, cerca de la comuna de Arauco donde compra dos propiedades rurales de cincuenta mil hectáreas.

Este territorio es particular: nunca conquistado por los españoles, orgullosamente poblado y defendido por los indígenas mapuches, quienes constituyen la mayoría de su población, sigue siendo en esa época una zona mal controlada por el Estado donde los mapuches juegan un papel político y social importante. Se casará allí con la hija de un cacique (jefe de un grupo de mapuches), descubre y explota minas de carbón, y crea junto con los mapuches un falansterio,

Perfectamente integrado en la sociedad local, es además reconocido por su experiencia, por lo que, en 1835, las autoridades locales y regionales le piden trazar el nuevo plan de la ciudad de Chillán, totalmente destruida por un terrible terremoto. Este plan constituye hoy en día el corazón de la ciudad.

Luego se le encarga escribir un informe sobre el estado de toda la región después del mismo evento, publica en 1845 un estudio sobre las vías de comunicación que atraviesan esta zona y realiza en 1846 el plan de la actual ciudad de Tomé. Perteneciente al mundo liberal y republicano, Charles Lozier sufrirá constantemente en Chile por este compromiso político, lo que probablemente explica su casi desaparición de la historia "oficial" de esa época.

A pesar de esto, dejó una huella importante y permitió a Chile abordar el debate primordial sobre el papel de la educación en el momento de la formación de los nuevos estados.

De hecho, provoca este debate, junto con algunos intelectuales nacionales, aboga por la integración de nuevos grupos sociales como las mujeres. Ciertamente llega demasiado pronto a Chile, sus conceptos, particularmente en materia de educación, chocaron a las élites, y como

muchos extranjeros que llegaron en esa época, le valieron numerosos inconvenientes y son probablemente la explicación más lógica de su exilio durante más de treinta años en la Araucanía, lejos del círculo conflictivo de las élites conservadoras de Santiago.

Sin embargo, nunca olvidó su comuna de origen, prueba de ello es que, en su testamento en 1865, pide que el dinero de la venta de sus dos propiedades fuera enviado a Saint-Philbert-des-Champs para construir y desarrollar una escuela; escuela que hoy lleva su nombre y ostenta una placa conmemorativa sobre esta acción.

¡Una vez más y siempre el tema de la educación!

Patrick PUIGMAL doctor en historia, presidente de la Fundación de los Napoleónicos de Chile Marc TURREL biógrafo, vicepresidente de la Fundación de los Napoleónicos de Chile



Embajador de Francia, Rectora del Instituto Nacional y Jean Turrel



Embajador de Francia, Sr. Turrel y familia Lozier

Embajador y Rectora descubren placa



Placa en honor Ambroise Lozier



CRONICA



MERMOZ EN CHILE

Era una tarde como cualquier otra en un restaurante de la calle Huérfanos, entre Bandera y Ahumada, donde un grupo de amigos se reunían en torno a un hombre de alta y apuesta figura, rostro quemado por el sol, que bebía lentamente mientras sonreía y hablaba en francés. Todos deseaban saber algo más de su travesía de Los Andes pues Jean Mermoz venía llegando en el "Arc- en- Ciel", avión trimotor, en uno de sus frecuentes viajes a Chile trayendo el correo.

Su relato estaba pleno de emoción y causaba deseos de iniciar una aventura en quienes seguían atentamente sus palabras y gestos expresivos mientras explicaba su paso entre las nubes y las montañas. Eran los tiempos de la aviación heroica y escuchar a estos hombres que cubrían grandes distancias sorteando toda clase peligros, en frágiles aviones, con campera de cuero, casi sin instrumentos, causaba gran admiración.

Mermoz había nacido en Aisne, Francia, el 9 de diciembre de 1901. A los 19 años, al ser convocado al servicio militar donde fue interrogado acerca de cual de las tres armas prefería, tomó la decisión que lo marcaría para siempre: la aviación. Tiempo después se incorporó a las *Líneas Aéreas Latécoère* formada a partir de aviones sobrantes de la Primera Guerra Mundial, que luego pasaría a llamarse *Compañía General Aéropostale*. La empresa pronto se expandió hacia América con el circuito Río de Janeiro-Buenos Aires, siendo Jean Mermoz designado Jefe de Pilotos en Sudamérica, iniciando una brillante carrera.

En 1929 el piloto francés realiza los primeros vuelos experimentales a Chile llevando correspondencia con vistas al trazado de la ruta Buenos Aires-Santiago. Será en marzo de ese año cuando Mermoz dará muestras de la pericia e intrepidez adquiridas tras tantas horas de vuelo: regresando junto con su mecánico, Alejandro Collenot, de un viaje a Santiago, el Late 25 registró una falla. Esto los obligó a aterrizar sobre una cornisa de piedra en plena Cordillera de Los Andes. Pasaron 50 horas reparando el motor, sin alimentos ni vestimenta idónea para esas altitudes. Llegado el momento, empujaron el aeroplano hasta un precipicio, de manera que con la caída pudieran poner en marcha el motor. Y lo lograron, llegando sanos y salvos a destino.

A principios de 1930, realizó el primer vuelo con aterrizaje en tierra entre Le Bourget, París, y Buenos Aires a bordo del trimotor "Arc-en-Ciel" (Arco iris) en 16 hrs 10', marcando un trascendente paso para la historia del correo aéreo. En 1932, *Air France* adquirió los intereses de la *Aéropostale*, lo cual lo llevó a realizar numerosos vuelos transatlánticos experimentales con el hidroavión cuádrimotor Latécoère 300 "Croix du Sud". En 1934 fue distinguido como Comandante de la Legión de Honor. En uno de estos viajes, precisamente, un 7 de diciembre de 1936, a menos de 300 Km. de Dakar, sobre el Océano Atlántico, llegó el último mensaje del radio operador de su nave: "Falla el motor trasero

derecho". De esta manera, finalizaban las innumerables hazañas de Jean Mermoz: haciendo lo que mejor sabía, unir a las personas más allá de toda contingencia.

El coraje y la suerte, que habían alcanzado estos pioneros postales de la aviación para establecer las primeras rutas entre Europa y Sudamérica, y para salir con vida de infinidad de aprietos, no podían ser eternos. Antoine de Saint-Exupéry, su gran amigo, autor de *El Principito*, experto aviador, se fue quedando solo. Primero fue Mermoz, en 1936, quien despegó en un avión maltrecho para no retrasar la entrega del sagrado correo. Cuatro años después caería otro héroe, amigo inseparable, Henri Guillaumet, derribado en el Mediterráneo, producto de un combate aéreo con un caza italiano. Y el propio Saint-Exupéry, en plena Segunda Guerra Mundial, moriría frente a la costa de Marsella el 31 de julio de 1944 al ser alcanzado su avión por el fuego enemigo.

En Santiago existió un café o fuente de soda llamada "Mermoz", al costado de un antiguo cine, el Miami, en la calle Huérfanos, lugar donde iba habitualmente. En las comunas de Las Condes y Pudahuel hay dos calles que lo recuerdan. La Alianza Francesa de Curicó lleva su nombre, así

como otros establecimientos educacionales del país y el extranjero. En el Casino de Oficiales de la Base Aérea de Colina hay una placa en bronce que da cuenta de su paso por ese lugar, donde estuvo con frecuencia junto a Saint-Exupéry.



Francisco Vargas Avilés
Abogado
Expresidente de ACFI

CIENCIA Y CURIOSIDADES

“Valparaíso ha cambiado, pero tengo que ser leal y estar ahí hasta la muerte, porque es una disciplina intelectual de vida que no puedo abandonar”.

Thierry Defert

Thierry Defert es francés de nacimiento y porteño de adopción. Con estudios en la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas (Francia), participó de diversos proyectos educativos, expositivos y editoriales franceses. Desde mediados de los 90 desarrolla una prolífica obra gráfica, que retrata el alma heterogénea y cotidiana de Valparaíso.

Ha realizado múltiples exposiciones en la ciudad puerto, como también en la Biblioteca Nacional y el Museo Nacional de Bellas Artes. Sus grabados murales están instalados en varios lugares de Valparaíso, entre ellos el Congreso Nacional. En 2020 expuso en el Parque Cultural de Valparaíso una retrospectiva de sus últimos 25 años de trayectoria profesional.

Thierry Defert, más conocido como **Loro Coirón**, es un destacado grabador francés nacido en 1948 en París, que actualmente reside en Valparaíso, Chile. Su infancia transcurrió en Dakar, Senegal, lo que influyó en su perspectiva artística. Estudió en la Escuela Superior de Artes Gráficas y en la Escuela Nacional Superior de Artes Decorativas en París, iniciando su carrera en diseño gráfico y participando en proyectos de prestigio, como el Centro Pompidou.

Desde su primera visita a Chile en 1988, se sintió profundamente atraído por Valparaíso, ciudad que ha sido el foco central de su obra artística. Su técnica incluye grabados en linóleo y xilografía, y es conocido por obras como el "Gran Fresco de Valparaíso", un monumental mural que representa la bahía de la ciudad. Ha expuesto su obra en Francia,



Portugal y Chile, destacando su visión única de las dinámicas urbanas y sociales de Valparaíso. Thierry Defert, alias **Loro Coirón**, ha consolidado su legado artístico mediante su enfoque en la representación gráfica de Valparaíso. Su trabajo, ejecutado principalmente en técnicas de grabado como el linóleo y la xilografía, captura escenas de la vida cotidiana y la arquitectura portuaria con una mezcla de detallismo y narración social. Las herramientas que utiliza, como madera de litre chileno y madera africana de okumé, evidencian su dedicación a explorar las texturas y dimensiones de sus materiales.

Principales contribuciones:

Gran Fresco de Valparaíso:

Una obra monumental de más de 300 metros lineales, que es a la vez una celebración y crítica de la vida urbana de Valparaíso. Este fresco refleja su profundo compromiso con la identidad cultural y social de la ciudad.

Exposiciones destacadas:

Su trabajo ha sido exhibido en Chile y en el extranjero, incluyendo eventos como *Impressions Chiliennes 3* en Valparaíso y exposiciones en el Museo Bonnat en Francia y Oporto en Portugal.

Taller en Cerro Cordillera:

Desde este espacio en Valparaíso, Loro Coirón crea y organiza talleres, contribuyendo al intercambio cultural y educativo de la región. Su obra es reconocida no solo por su calidad artística, sino también por su capacidad de documentar visualmente las dinámicas sociales y los contrastes urbanos de Valparaíso.

Loro Coirón continúa siendo una figura emblemática en el arte gráfico de Valparaíso, destacándose por la forma en que entrelaza aspectos históricos, culturales y cotidianos de la ciudad en sus obras. Algunas características adicionales de su trayectoria incluyen:

Técnicas y Filosofía Artística:

Xilografía y Linóleo:

Su técnica de xilografía utiliza materiales como madera africana y chilena, combinando tradición con innovación. Por otro lado, el grabado en linóleo le permite explorar texturas más suaves y contrastes profundos, esenciales para capturar las complejidades visuales de Valparaíso.

Narrativa Gráfica:

A través de sus grabados, Coirón documenta escenas cotidianas que a menudo pasan desapercibidas, como mercados, pescadores y la vida en los cerros, lo que convierte su arte en una crónica visual de la ciudad.

Legado e Influencia:

Enseñanza y Talleres:

Desde su taller en el Cerro Cordillera, no solo produce obras, sino que también fomenta la creatividad y el aprendizaje en jóvenes artistas, fortaleciendo la comunidad artística local.

Reconocimientos:

Su obra ha trascendido fronteras, y su impacto en Chile le ha valido una conexión única con la cultura local, a pesar de sus raíces francesas.

Publicaciones y Proyectos Internacionales:

Ha publicado trabajos y recibido premios en el ámbito internacional, incluyendo su participación en proyectos que combinan diseño gráfico y comunicación visual. Loro Coirón sigue siendo un puente cultural entre Valparaíso y el mundo, utilizando el arte como un medio para preservar y celebrar la riqueza cultural de la ciudad.

https://es.wikipedia.org/wiki/Loro_Coir%C3%B3n
<https://puertodeideas.cl/expositores/loro-coiron/>



*Roberto Ravanales B.
Ingeniero Electrónico
Secretario General de ACFI*

Este es un Boletín de circulación gratuita orientada a profesionales de diferentes disciplinas el que es enviado mensualmente a los socios de ACFI, profesionales ubicados en empresas tales como Arquitectura, Minería, Petroquímica, Energía, Construcción, Gobierno, Economía, Leyes, entre varios otros. Además, a todos los Servicios pertenecientes a Embajada de Francia, diversas Universidades, Institutos de formación profesional, Colegios de profesionales, bibliotecas, etc.

Nota: Si Ud. desea integrarse a la Asociación Chileno-Francesa de Ingenieros y Profesionales-ACFI, o colaborar con este boletín, le agradeceremos comunicarse con Silvana Benetti, Tel: 224747768; móvil: 994383747; email: acfi@acfi.cl